

**VISI PRODI PENDIDIKAN SENI:
MENJADIKAN PRODI PENDIDIKAN SENI PELOPOR DAN UNGGUL
DI BIDANG DISIPLIN ILMU PENDIDIKAN SENI
DI TINGKAT ASIA PADA TAHUN 2030**

Oleh:
Prof. Juju Masunah, M.Hum., Ph.D.
Ketua Program Studi Pendidikan Seni
Sekolah Pascasarjana UPI

MISI



1. Menyelenggarakan pendidikan untuk menyiapkan ahli dalam bidang pendidikan seni;
2. Menyelenggarakan penelitian secara interdisiplin, multidisiplin dan transdisiplin untuk menghasilkan karya ilmiah dan seni inovatif dalam lingkup nasional dan internasional;
3. Menyelenggarakan pengabdian kepada masyarakat berbasis penelitian yang berkontribusi bagi Masyarakat;
4. Menyelenggarakan kerjasama dengan berbagai institusi dan lembaga di dalam maupun luar negeri dalam bidang pendidikan seni.

AKREDITASI PROGRAM STUDI



Akreditasi Program S2 sejak
28 Desember 2022 s.d. 27 Desember 2027
" UNGGUL "



Akreditasi Program S3 sejak
5 Juni 2025 s.d. 5 Juni 2030
" UNGGUL "

PERINGKAT 1 MUTU INTERNAL





IDENTITAS PRODI PENDIDIKAN SENI

SK Pendirian Prodi Pendidikan Seni S2: 3047/J33.PP.03.02/2005 8 Juni 2005

AKREDITASI: Berlaku 28 Desember 2022 sampai dengan 27 Desember 2027.

SK: 512/SK/LAMDIK/Ak/M/X/2022/ Nilai Akreditasi UNGGUL

SK Pendirian Prodi Pendidikan Seni S3:17 Juni 2014,

SK: 4350/UN40/HK/2014, 5 Juni 2025 – 2030 Akreditasi UNGGUL

SEDANG MENUNGGU HASIL AKREDITASI INTERNASIONAL AQAS

KETUA PRODI: S2 dan S3 2021-2024, 2025-2030

Prof. Juju Masunah, M.Hum., Ph.D.

jmasunah@upi.edu, 081395050038,

MAGAJMEN REPRESENTATIF:

Dr.Rita Milyartini, M.Si.(082155905857)

STAFF. Rini Hendrawati, S.Pd.(087823144653)

PROFIL S2, MASTER PENDIDIKAN SENI (M.Pd)

KURIKULUM 2023



Profil Lulusan

Pendidik seni, peneliti seni dan pendidikan seni, pengelola organisasi seni, wirausahawan seni pertunjukan dan seni visual yang mampu mengembangkan IPTEK

Bidang Kajian Program Studi (Body Of Knowledge)

1. SENI NUSANTARA DAN MANCANEGARA
2. KEWIRAUSAHAAN, KREATIVITAS SENI DAN PENDIDIKAN SENI
3. TEKNOLOGI, INFORMASI, DAN KOMUNIKASI PENDIDIKAN SENI
4. FILSAFAT DAN ESTETIKA
5. TEORI DAN PRAKSIS PENDIDIKAN SENI
6. TEORI DAN PRAKSIS PENELITIAN INTERDISIPLIN DAN MULTIDISIPLIN



KURIKULUM S2

<https://kurikulum.upi.edu/struktur/prodi/P146>

JUMLAH SKS MINIMUM 36 SKS

MK LINEARITAS KEAHLIAN (PLKP/AANVULLEN: 4 SKS (UNTUK YANG TIDAK SEBIDANG

MK KEAHLIAN AKADEMIK (PKA) : 8 SKS

MK KEAHLIAN BIDANG ILMU (PKBI) : 13 SKS

Proposal (3) dan Tesis (8) : 11 SKS

Non DIK : 4 SKS

Program Master (1) by Course, (2) by Research (syarat memiliki publikasi di jurnal terakreditasi 1-4), (3) Fast Track dari S1 ke S2, (4) Fast Track S2-S3 Doktor bagi Sarjana Unggul (PM DSU) 4 tahun untuk Master dan Doktor (by Research)

Profil Lulusan

Pakar pendidikan seni, peneliti pendidikan seni, dan pengelola organisasi pendidikan seni

Bidang Kajian Program Studi (Body Of Knowledge)

1. BK-4 Penelitian Pendidikan Seni
2. BK-1 Pendidikan Seni
3. BK-2 Seni dan Kebudayaan
4. BK-3 Teknologi Seni dan Ekonomi Kreatif

<https://kurikulum.upi.edu/struktur/prodi/P147>

DOKTOR BY COURSE DAN BY RESEARCH (DbR)



BY COURSE:

Mengambil Matakuliah/kelas secara regular 3 semester 27 SKS, dan disertasi 15 SKS (6 -11 semester) – maksimum 42 SKS
Non Linier 46 SKS

BY RESEARCH:

Mengambil mata kuliah/kelas 1 semester 10-13 SKS, dan publikasi dan penelitian, disertasi 47 sks (5 semester)

Persyaratan masuk salah satunya adalah memiliki artikel berbahasa Inggris yang sudah terbit, Toefl 525.

PROSES PEMBELAJARAN



KLASIKAL: TATAP MUKA; BLENDED LEARNING (TATAP MUKA + ASINKRONUS PENUGASAN; HYBRID (BAURAN), 16 x pertemuan

SISTEM PEMPELAJARAN ONLINE TERPADU (SPOT)

BLOK MODE: PEMADATAN WAKTU TATAP MUKA/PEMBELAJARAN BERDASARKAN OBE (WORKLOAD) *outcome based education* 16: 2 = 8 x Pertemuan dalam satu ruangan (lecture, penugasan, lembar kerja, output).

S2: Lantai 3 Ruang 08 dan 09

S3: Lantai 4 Ruang 09 dan Lab Arts and Culture (Pasca Baru)

Waktu Senin dan Selasa serta Rabu

Pagi jam 7.30 s.d. 12.00

Siang jam 13.00 s.d. 17.30

PENILAIAN/EVALUASI



Penilaian:

PARTISIPASI/KEHADIRAN DAN AKTIF DI KELAS = 25%

PROJEK = 30%

TUGAS-TUGAS = 10%

QUIZ= 0%

UJIAN TENGAH SEMESTER: 15%

UJIAN AKHIR SEMESTER (UAS) = 20%

Output perkuliahan:

- Tulisan pendek berupa berita/opini atau Makalah,
- Artikel untuk Proceeding, Artikel untuk Jurnal Lokal, Nasional, atau Internasional,
- Karya seni, dan HKI

NILAI: A, A-, B+, B, B-, C +, C, C-, D, E (Skala 0-4)



PUBLIKASI/TIKET UJIAN AKHIR

1. MAKALAH DALAM PROCEEDING NASIONAL BER-ISBN ATAU INTERNASIONAL TERINDEKS (ICADE) S2 dan S3
2. JURNAL NASIONAL TERINDEKS SINTA (1 s.d. 4) S2/S3
3. JURNAL INTERNASIONAL BEREPUTASI (Scopus) S3

PUBLIKASI AKAN DIARAHKAN MELALUI PRODUK (OUTPUT) MATA KULIAH: Artikel (prosiding, bookchapter, jurnal), media pembelajaran, karya seni, HKI, Pengabdian Kepada Masyarakat (PKM)/ workshop untuk guru, pameran/pertunjukan



MASA STUDI

S2 : 3 s.d. 8 semester (2-4 tahun)

JUMLAH BEBAN STUDI Antara 38 SKS YANG SEBIDANG,
42 SKS TIDAK SEBIDANG TERMASUK TESIS 8 SKS

S3 : 5 – 12 semester (3-6 tahun)

JUMLAH BEBAN S3: 42 SKS, TIDAK SEBIDANG 46 SKS TERMA
SUK Disertasi 15 SKS

CUTI KULIAH MAKSIMUM 2 SEMESTER DIHITUNG MASA
STUDI.

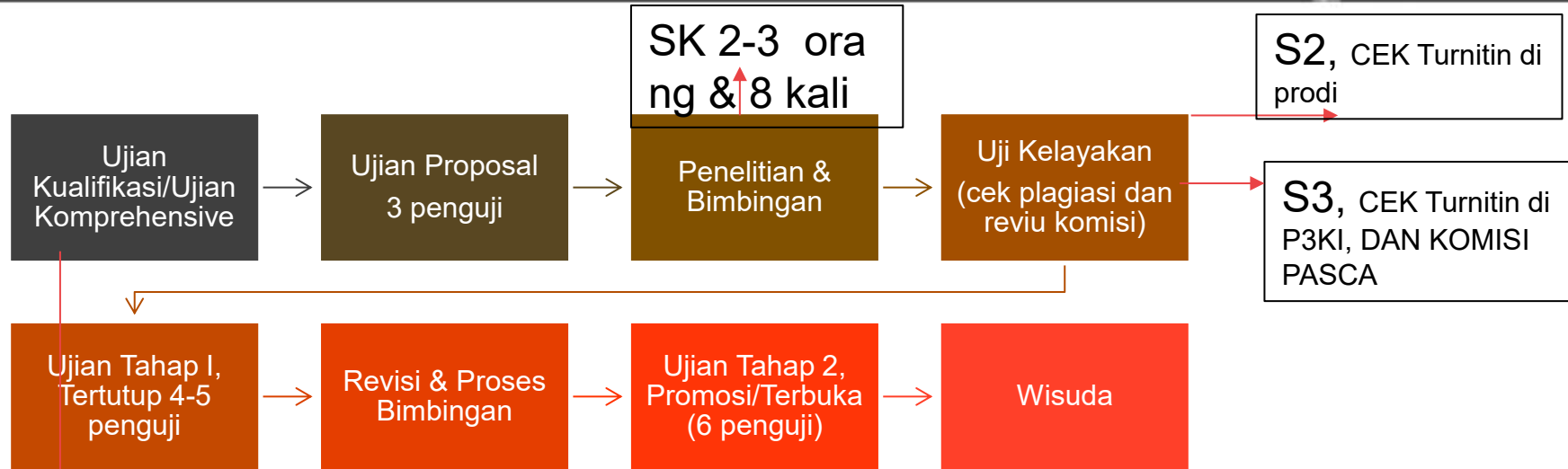
KALAU HABIS MASA STUDI HARUS PENGUNDURAN DIRI SECA
RA RESMI DENGAN CARA MENGAJUKAN PERMOHONAN,
DAPAT TRANSKRIP DAN BISA MELANJUTKAN KE JALUR RPL (7
0% PENGAKUAN PEMBELAJARAN LAMPAU)



KEGIATAN MAHASISWA PENDAMPING IJAZAH)

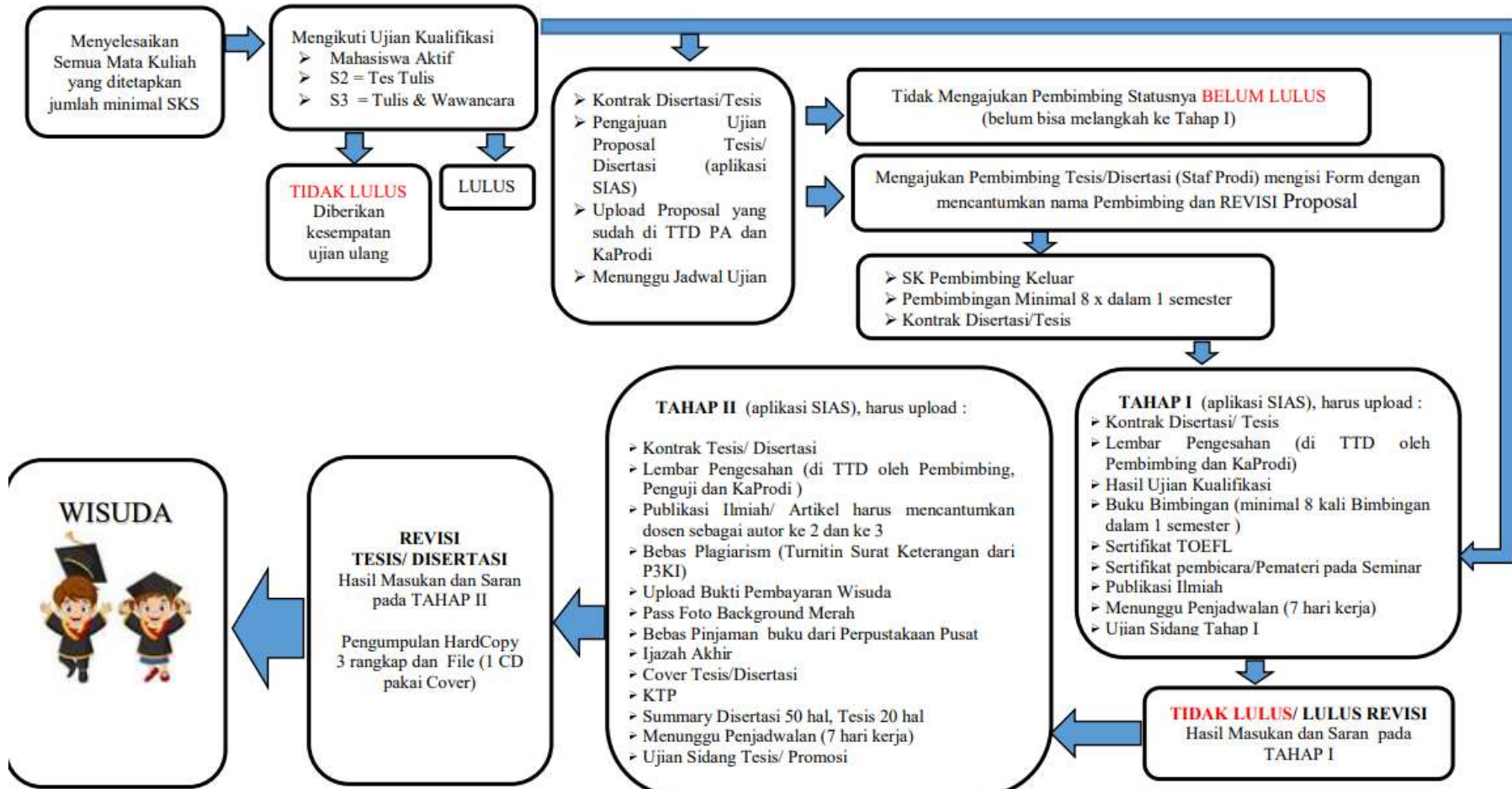
- 1) Workshop dan Seminar Pendidikan Seni (quo vadis pendidikan Seni di Juli, International Conference on Arts and Design Education/ICADE di September)
- 2) Kuliah umum dosen tamu (LN/DL, QUOVADIS)
- 3) Pameran dan pertunjukan seni (Aesthetic Atmosfere/BIPAF/ Seni Wisata Pendidikan)
- 4) Mengikuti Lomba dan Kejuaraan (Lokal, Nasional, Internasional);
- 5) Kegiatan kewirausahaan (memiliki sanggar/studio/komunitas /group/gallery);
- 6) Kegiatan Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat (PkM) bersama dosen;
- 7) Publikasi bersama dosen.
- 8) HKI

PENYELESAIAN STUDY



Keilmuan seni,
metode penelitian,
kependidikan

ALUR PENYELESAIAN AKHIR STUDI MAGISTER/DOKTOR PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI SEKOLAH PASCASARJANA UPI



JURNAL PENDIDIKAN SENI

Indonesian Journal of Arts Education Research



A screenshot of the InJAERE website homepage. The browser address bar shows the URL "http://journal.upi.edu/index.php/iaer/index". The website features the UPI logo in the top left corner. The main header displays "InJAERE" in large, colorful letters, with "Indonesian Journal of Arts Education Research" written below it. A navigation menu includes links for HOME, ABOUT, LOGIN, REGISTER, SEARCH, CURRENT, and ARCHIVES. On the left side, there is an "INFORMATION" section with links for "For Reviewers", "For Authors", and "For Librarians", followed by a "Journal Help" link. Below this is a "USER" login section with fields for "Username" and "Password", a "Remember me" checkbox, and a "Login" button. The ISSN numbers "P-ISSN: XXXX-XXXX" and "E-ISSN: XXXX-XXXX" are listed, along with the address "Program Studi Pendidikan Seni". The main content area shows "Home - Vol 1, No 2 (2024)" and a brief description of the journal as a multidisciplinary peer-reviewed journal. A large image of the journal cover is displayed below the text. On the right side, there is an "OPEN JOURNAL SYSTEMS" section with a list of links: "ADDITIONAL MENU", "SEARCH BY SUBJECT", "PUBLICATION ETHICS", "EDITORIAL TEAM", "REVIEWER", "AUTHORS GUIDELINES", "FOCUS & SCOPE", "INDEXES & REPUTATION", and "TEMPLATE ARTICLE". The Windows taskbar at the bottom shows the search bar, several application icons, and the system clock displaying "10:05 01/02/2025".

KEGIATAN KULIAH UMUM

PAMERAN



PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI
SEKOLAH PASCAKARJANA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
Menerbitkan
KULIAH UMUM
Dengan Tema
PENDIDIKAN SENI DI ASIA
Pembicara :

 **PROF. DR. TRIYONO
BRAMANTYO, M.A.**  **PROF. DR. ERLINDA
YETTI, M.Pd.**  **PROF. DIETER HAKE**

Moderator :
Dr. Rifa Milyartini, M.Si.
Dr. Trianti Nugrahani, M.Si.

6 OKTOBER 2022
JAM 5.00 S.D. 12.00

Zoom Meeting ID: 945 7893 7867 Passcode: PendiSeni. 

International University of Education
"Arts Education in Asia"

"Joy & Challenges of Being an
Artist and a Teacher"

"Asia Looking toward Asia"

"Western Art Studies in the context
of Art Education"

 **Martin Eduardo Villaci**
Pastor, B.A., M.F.A.
Universidad San Francisco de Quito (USFQ)
Ecuador

 **Jeonghee Kim**
M.A., Ph.D.
Kyunghwa University,
South Korea

 **Prof. Dr. Tati Narawati**
M.Hum.
Indonesian University of Education,
Bandung

Moderators :

Program Studi Pendidikan Seni
Sekolah Pascasarjana, Universitas Pendidikan Indonesia

Kuliah Umum: Pendidikan Seni di Asia
**"FOKUS RISET SENI RUPA DAN
ISU-ISU KONTEMPORER"**

 **Narasumber :**
Prof. H. Sofyan Salam, M.A., Ph.D.
Guru Besar Universitas Negeri Makassar (UNM)

 **Moderator:**
Dr. Tri Karyono, M.Sn.
Guru Prodi Pendidikan Seni UPI

zoom
Meeting ID:
945 8091 7979
Passcode:
PendiSeni

Jadwal: 29 Oktober 2022
Pukul: 13.30 WIB s.d. selesai
Tempat: Ruang Auditorium Lantai 5 UPI Gedung

[illegible]



ART EDUCATION STUDY PROGRAM

ONLINE TALKSHOW 2

SENI DAN INDUSTRI KREATIF UNTUK INDONESIA BANGKIT

PEMBICARA

*Melaksanakan Program Doublet Perdi, Bakti
Pencapaian UPI*



Rosa Respati, M. Pd



Febry Cipta, M. Pd



Saian Badaruddin, M. Pd



Eko Hadi Prayitno, M. Pd



Iwan Gunawan, M. Sn



Harry Alhami, M. Sn

PEMBAHAS



Dr. Yadi Ruyadi, M.Si
*Dosen (Retired) Insead dan
Pusat Unggulan UPI*

MODERATOR



Prof. Juju Masnunah, M. Hum, Ph.D
*Kaprolak Perdi, Sen, Sekretaris Perencanaan
Universitas Pendidikan Indonesia*



Dr. Nansing Ganda Prawira, M.Sn
*Kaprolak & Deputi Kaprodiak IKIP
Universitas Pendidikan Indonesia*

SELASA

10 JANUARI 2023

08.30 WIB



<https://zoom.us/j/96363905150>
Meeting ID: 963 6390 5150
Passcode: PandSeni



0821-7523-4279 (Saian)

Fakultas Pendidikan Seni dan Desain UPI



INTERNATIONAL RECOGNITION

Ayo Sunaryo as Koreografer in Korea and as a Dancer in Japan, Iwan Gunawan as a Composer in Germany



가림을 받는 평성황후



원형자

인간, 문화, 환경의 연속, 평성황후
가림을 받는 평성황후의 삶과 죽음의 의미를 되새김
그녀의 삶과 죽음의 의미를 되새김
가림을 받는 평성황후의 삶과 죽음의 의미를 되새김
The last that he is seeing himself will have the Emperor's presence alive.



The Ancient Indonesia



Ayo Sunaryo

이와 함께 Choreographer, Director, Ayo Sunaryo, Music Composer, Iwan Gunawan, Music Director, Egi Hidayat, M. Pd., dan Yusuf Hidayat, Music Director, Iwan Gunawan, M. Pd., dan Yusuf Hidayat, Music Director, Iwan Gunawan, M. Pd.

인간, 문화, 환경의 연속, 평성황후의 삶과 죽음의 의미를 되새김
가림을 받는 평성황후의 삶과 죽음의 의미를 되새김
The last that he is seeing himself will have the Emperor's presence alive.

Human grant have inhabited Sunda since 9,000 years ago. One of the places believed to be the origin of human civilization in the Sunda area is located in Tegal Sari. These include ancient human, who are now indigenous people in Indonesia. Ancient human skeletons and findings that they have lived in the past.



Iwan Gunawan



Egi Hidayat



Yusuf Hidayat



Iwan Gunawan



Egi Hidayat



OUTPUT & OUTCOME



OUTPUT:

- LULUSAN BERPRESTASI & BERKEPRIBADIAN TERSEBAR UNIVERSITAS DI INDONESIA, BAIK NEGERI MAUPUN SWASTA
- KARYA ILMIAH TEREKOGNISI SECARA NASIONAL DAN INTERNASIONAL (JURNAL, BUKU, KARYA INOVASI & HKI)
- JEJARING INTERNASIONAL Perguruan Tinggi, GURU, PROFESIONAL, KOMUNITAS, MASYARAKAT

OUTCOME: REKOGNISI INTERNASIONAL DALAM PENDIDIKAN SENI, KEILMUAN SENI, DAN HUMANITIS

SITE PRODI PENDIDIKAN SENI

Cyber information



YOUTUBE CHANNEL: Prodi Pendidikan Seni SPs. UPI

https://www.youtube.com/results?search_query=Prodi+Pendidikan+Seni+SPs+UPI

WEBSITE:

<http://prodiseni-sps.upi.edu/>

JOURNAL : InJAERe

<https://ejournal.upi.edu/index.php/ijaer/index>

IG: spspendidikanseniupi

Tiktok